|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CICLO POR GRADO: 10° Y 11°** | | |
| **1**  **Competencia: Sensibilidad** | **2**  **Competencia:**  **Apreciación Estética** | **3**  **Competencia: Comunicación** |
| 1. Plasmo mis pensamientos, mis emociones, mis sensaciones, mis sueños en expresiones artísticas. 2. Me regulo emocionalmente frente a distintas situaciones que exigen autocontrol (presentaciones ante un público). 3. Integro a mi trabajo las recomendaciones del docente y mis compañeros, para retroalimentar mis producciones artísticas, en busca de la calidad. | 1. Comprendo la función de los códigos plásticos, escénicos, cinematográficos, musicales, publicitarios para apreciar el arte en sus diferentes dimensiones. 2. Valoro y argumento la importancia de la función social del arte, la cultura y el patrimonio cultural local, regional y universal. 3. Identifico diversos aspectos históricos, sociales y culturales que han influido en el desarrollo de la humanidad y se evidencian a través de la música, la plástica, el teatro, la poesía, la danza, la literatura. 4. Desarrollo juicio apreciativo y valorativo de lugares de Medellín que son patrimonio cultural y natural de la ciudad. 5. Investigo y expongo en equipo la diferencia entre arte y artesanía, resaltando el aporte que estas manifestaciones hacen a la vida cultural del municipio. 6. Comprendo la importancia histórica, Científica y cultural de las expediciones botánicas realizadas en Colombia. 7. Desarrollo habilidad para interpretar, descifrar y seguir instrucciones de un lenguaje artístico en la construcción de figuras tridimensionales. | 1. Expreso, a través de la producción artística y cultural, mi individualidad, la relación con los otros y con mi entorno. 2. Desarrollo habilidades y destrezas en la aplicación de las técnicas artísticas y utilizo las herramientas cognitivas y las propias de las distintas formas de expresión humana. 3. Comprendo y respeto la diversidad artística y cultural, desde la interculturalidad y la convivencia. 4. Desarrollo habilidad comunicativa al conocer La Serigrafía como técnica industrial y artística para estampación de imágenes. 5. Expreso ideas o sentimientos en un lugar público con el lenguaje y del arte contemporáneo. 6. Diseño y elaboro un objeto artístico y artesanal que genere un juicio crítico sobre una problemática social. 7. Recreo imágenes publicitarias de la sociedad de consumo y se les asigna un nuevo sentido. |